

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ 1^ο: Από την εποχή της Αναγέννησης στην εποχή Μπαρόκ. Η εποχή Μπαρόκ. Σημαντικές αλλαγές στη μουσική κατά την εποχή Μπαρόκ. Η γένεση της όπερας.

Επεξηγήσεις όρων. Λέξεις κλειδιά. Ερωτήσεις. Κριτική σκέψη. Πίνακες 1,2 και 3.

ΜΑΘΗΜΑ 2^ο: Η πρόιμη Ιταλική όπερα. Βενετσιάνικη και Ναπολιτάνικη Σχολή. Η όπερα στη Γαλλία. Η όπερα στην Αγγλία.

Επεξηγήσεις όρων. Λέξεις κλειδιά.

ΜΑΘΗΜΑ 3^ο: Η οργανική μουσική στην εποχή Μπαρόκ. Μερικά είδη οργανικής μουσικής της εποχής Μπαρόκ.

Επεξηγήσεις όρων. Λέξεις κλειδιά. Ερωτήσεις.

ΜΑΘΗΜΑ 4^ο: Η μουσική Μπαρόκ στις βόρειες Ευρωπαϊκές χώρες. Ο Χέντελ και το Μπαρόκ Ορατόριο. Γκέοργκ Φρήντριχ Χέντελ.

Επεξηγήσεις όρων. Λέξεις κλειδιά. Κριτική σκέψη.

ΜΑΘΗΜΑ 5^ο: Ο Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ και η θρησκευτική μουσική της εποχής Μπαρόκ. Το χορικό. Ο Μπαχ, η Μπαρόκ καντάτα και άλλα είδη θρησκευτικής μουσικής.

Επεξηγήσεις όρων. Λέξεις κλειδιά.

ΜΑΘΗΜΑ 6^ο: Προς την Κλασική εποχή. Το Ροκοκό και η Εποχή της Ευαισθησίας. Η Σχολή του Μανχάιμ. Αλλαγές στην Όπερα.

Επεξηγήσεις όρων. Πίνακες 4, 5 και 6.

ΜΑΘΗΜΑ 7^ο: Η Κλασική εποχή. Το κλασικό ύφος στη μουσική. Στοιχεία του κλασικού ύφους.

Επεξηγήσεις όρων. Κριτική σκέψη.

ΜΑΘΗΜΑ 8^ο: Η μουσική φόρμα στην Κλασική εποχή. Φραντς Γιόζεφ Χάυντν. Το κουαρτέτο εγχόρδων. Ο Χάυντν και η κλασική συμφωνία.

Επεξηγήσεις όρων. Λέξεις κλειδιά.

ΜΑΘΗΜΑ 9^ο: Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ. Ο Μότσαρτ και η κλασική όπερα.

Επεξηγήσεις όρων. Κριτική σκέψη.

ΜΑΘΗΜΑ 10^ο: Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν. Η κλασική σονάτα. Το κλασικό κοντσέρτο. Συμφωνίες.

Επεξηγήσεις όρων. Κριτική σκέψη.

Περιεχόμενα κασέτας

Περιεχόμενα βιντεοκασέτας

Πηγές

Μοντέλο διδασκαλίας της ιστορίας της μουσικής